

SUZUKI® PEDAGOGY



VIOLIN TEACHER TRAINING

LEVEL 1-5 | BERGEN OG | OSLO

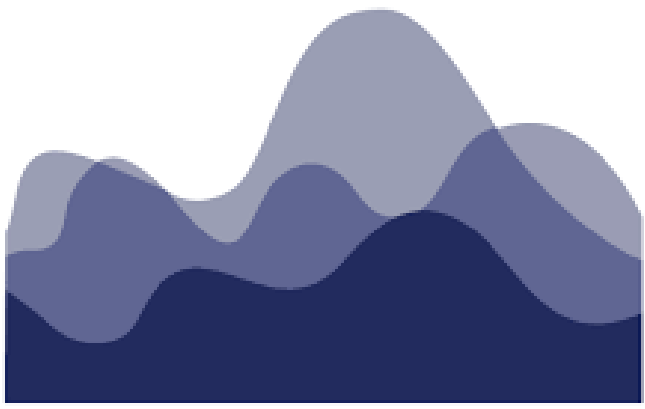
VIOLIN:

TT MARTIN RÜTTIMANN, SWITZERLAND

TT VEERLE VAN GORP, BELGIA

START 24./25. JANUAR 2026 | OSLO





NORSK
SUZUKIFORBUND

Velkommen til European Suzuki™ Association (ESA) godkjent Teacher Training kurs 2026/2027

I 2026-27 arrangerer Norsk Suzukiforbund lærerutdanning for fiolin i Oslo og Bergen, Nivå 1-5 med Martin Rüttiman og Veerle van Gorp som Teacher Trainer.

(Se vedlegg for omtale)

Lærerutdanningen bygger på pedagogisk utdanning fra Musikkhøgskolen, Musikk-konservatorium eller lignende, og har avsluttende årsenhet med internasjonalt godkjent og sertifisert eksamen.

Suzukilærerutdanningen kan gi opp til 5 årsenheter/nivå, der hvert nivå avsluttes med en eksamen som består av eget spill, undervisning av barn og et kort intervju.

Utdanningen fokuserer på Suzukilitteraturens filosofi og historikk, repertoar, eget spill og egen undervisning. For detaljer se ESAs TT manual side 21- 22

<http://www.digital-e-brochures.com/EuropeanSuzuki/TTraining2018/20/>

Man skal i løpet av året og før eksamen ha observert undervisning hos andre Suzukilærere.

Allerede etter det første året/nivå 1, har man et internasjonalt sertifikat og rett til å bruke tittelen Suzukilærer, en tittel som er beskyttet og kun kan brukes av lærere med godkjent sertifikat. Dette er en unik påbygning av bestått pedagogisk og musikalsk utdanning.

Datoer:

Undervisning gis i løpet av 6 helger vekselvis i Oslo og Bergen.

Start 24./25. januar 2026 i Oslo

Weekend 2: 1.-3. mai 2026 i Bergen

Weekend 3: 29./30. august 2026

Weekend 4: 17./18. oktober 2026

Weekend 5: januar 2027

Weekend 6: april 2027

Examen: 5./6. juni 2027

Deltakeravgift: NOK 16 000 (forutsetter min. 7 deltakere)

Eksamensavgift: NOK 1 000

Påmelding:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfGstL8fyImvHRwF_dR6jkKwq2yoF67TuGQ5P73Oyt8xx647g/viewform?usp=sharing&ouid=104716157040971377769

Påmeldingsfrist:

20. nov ved innbetaling av et depositum kr. 1 000 til NSF's konto 7058.05.81011.

Depositum refunderes ikke ved avmelding.

Husk å merke innbetalingen med navn.

Avtalen kontraktfestes.

Resterende beløp betales med disse frister:

1. januar 2026: NOK 7 000

1. september 2026: NOK 7 000

Eksamensavgift kr. 1000 betales 1 mnd før eksamen.

Husk å merke innbetalingen med navn.

For å kunne følge kurset kreves lærermedlemskap i Norsk Suzukiforbund kr. 500.

Innmelding skjer på NSF's hjemmeside www.norsuzuki.no

Martin Rüttimann, Switzerland

Violin

Martin Rüttimann was born into a musical family where both parents were Suzuki teachers and founded one of the first Suzuki school in Switzerland. He studied the violin with Andras Santora and later with Detlef Hahn (London, Oslo), master classes with Alexandre Dubach, Franco Gulli, Prof. Spiller and Koji Toyoda.

In 2008 he became an ESA Suzuki teacher trainer and was appointed a teacher trainer for the ARSO in 2014. Frequently asked as a guest teacher and examiner, he was teaching at workshops all over Europe as well as around Asia, South Africa and New Zealand. He was a faculty member of the 16th World Convention 2013, held in Matsumoto and in the Asian Suzuki Conferences 2014 in Taipei and 2016 in Bali and 2018 in Manila.

Together with a team he organized the 10th European Suzuki Convention in Davos where more than 700 children from Europe, Japan, Australia and the U.S. were gathered together.

Since 2005 he is the president of the Swiss Suzuki Institute. From 2011 to 2020 was appointed as Chairman of the ESA (European Suzuki Association) and is a trustee of the European Suzuki Teaching Development Trust (ESTDT). He represented the ESA on board of the International Suzuki Association (ISA), to which he served as chair from 2017-2019.



Veerle van Gorp, Belgium

Violin

Veerle Van Gorp began her violin studies as a Suzuki student under the guidance of Mrs. Jeanne Janssens. Thanks to her teacher and the nurturing philosophy of the Suzuki method, her passion for music was deeply instilled and strengthened.

In 1993, she co-founded the private music school Kortjakje alongside Wim Meuris. Dedicated to the Suzuki method, the school welcomes children as young as three. Over time, the faculty expanded to include Daan De Vos, and what began as a small initiative grew into a thriving community of nearly 100 violinists and cellists.

Veerle Van Gorp also collaborates with Koen Rens and Wim Meuris as a Teacher Trainer at the Royal Conservatory of Antwerp. She cherishes the opportunity to pass on the cultural heritage of Professor Suzuki to all who share a love for music and children.